

# pflanzen fieber

Botanik  
Mensch  
Design

29.04.– Schloss & Park  
Pillnitz  
31.10.2023

Sonderprogramm / Special program  
Eröffnungstag / Opening Day

# Übungen in Pflanzenfieber / Exercises in Plant Fever

Das Programm ist ein kostenloses Zusatzangebot zum kostenpflichtigen Besuch der Sonderausstellung.

10:30

## Begrüßung / Welcome (DE/EN)

Thomas A. Geisler, Direktor  
Kunstgewerbemuseum / Design Campus

Einführung in den Tag und Gespräch mit der Ausstellungskuratorin Laura Drouet (d-o-t-s), der Künstlerin Špela Petrič und Sabine Zimmermann-Törne, Kuratorin für Wissenschaft und Kunst, Dresdner Zentrum für Wissenschaft und Kunst DZWK e.V.

11:00 – 13:00

## Übung / Exercise I Deep Phytocracy (EN)

Špela Petrič

Das spekulative Rollenspiel mit betörenden Werkzeugen wird zur fabelhaften Expedition in den Park und lässt die Pflanzenwelt neu entdecken.

Workshop mit begrenzter Teilnehmerszahl.  
Anmeldung unter [designcampus@skd.museum](mailto:designcampus@skd.museum)

11:00 – 13:00

## Übung / Exercise II Pflanzenfieber / Plant Fever (DE/EN)

d-o-t-s

Rundgang mit der Kuratorin Laura Drouet (d-o-t-s) und dem Vermittlungsteam durch die Sonderausstellung und an andere Standorte in Schloss & Park Pillnitz.

13:00

## Mittagspause / Lunch break

14:00 – 16:00

## Übung / Exercise III Deep Phytocracy (EN)

Špela Petrič

Das spekulative Rollenspiel mit betörenden Werkzeugen wird zur fabelhaften Expedition in den Park und lässt die Pflanzenwelt neu entdecken.

Workshop mit begrenzter Teilnehmerszahl.  
Anmeldung unter [designcampus@skd.museum](mailto:designcampus@skd.museum)

14:00 – 16:00

## Übung / Exercise IV Botanik in Wissenschaft & Kunst Botanical Art&ScienceReel (DE/EN)

Kurzweilige Abfolge mit Beiträgen aus Kunst, Wissenschaft und Forschung.

Moderation: Jasmin Schauer, Koordinatorin  
Design Campus

## Reel 1

### Parametrische Pflanzenmodellierung (DE)

Dr. Daniel Lordick, Professor am Institut für Geometrie, Technische Universität Dresden

### Moritz Meurers Morphologie der Pflanzenwelt (DE)

Fanny Stoye, Kunsthistorikerin, Leiterin Museum - Naturalienkabinett Waldenburg

## Reel 2

### Programmierbare Pflanzen (DE)

Dr. Peter Berz, Wissenschaftler für Biologische Medientheorie, Humboldt-Universität, Berlin

### Waterschool (DE/EN)

Rianne Makkink, Architektin, Studio Makkink&Bey, Rotterdam

## Reel 3

### Flushed. Toilettenpapier & Myzelien (DE)

Sophia Reißweber, Designerin, German Design Graduate und Stipendiatin Design Campus Summer School 2023, Halle

### Evolution in 5 Minuten (DE)

Wolfgang Georgsdorf, Künstler und Erfinder der Geruchsorgel *Smeller 2.0* und der Kunstform *Osmodrama*, Berlin

## Reel 4

### Biofeedback. Pflanzen machen Musik (DE)

Karel Hacker, Musiker und Klangforscher, Stuttgart

### Vietnamese Immigration Garden (EN)

Tuan Momi, Künstler, Residency Transkulturelle Akademie 2022 im Japanischen Palais/SKD, Vietnam

16:00 – 17:00

## Übung / Exercise V Pflanzenfieber / Plant Fever (EN)

d-o-t-s

Gespräch mit der Kuratorin Laura Drouet (d-o-t-s) in der Sonderausstellung.

18:00

## Übung / Exercise VI Insel der Rechte / The Isle of Rights (DE/EN)

Dr. Arne Cierjack, Professor für Landschaftsentwicklung / Vegetationstechnik, Prodekan der HTW Dresden, Pillnitz (DE/EN)

Ausklang an der Freitreppe Wasserpalais mit Blick auf das Naturschutzgebiet Pillnitzer Elbinsel, Teil des Landschaftsschutzgebietes *Dresdner Elbwiesen und -altarme* und des europäischen Schutzgebiets- und Biotopverbundsystems *Natura 2000*

19:00

Ende

PARTNER



EINE KOOPERATION VON



Staatliche  
Kunstsammlungen  
Dresden

MIT FREUNDLICHER  
UNTERSTÜTZUNG VON



Slowenisches  
Kulturinformationszentrum  
SKICA BERLIN

AUSSTELLUNGSPARTNER

